

SIGLOS XVIII Y XIX

Durante este periodo el estudio de los hongos hizo progresos considerables. Al principio la Micología se encontraba todavía en su infancia. Al final se conocían todos los elementos necesarios para establecer una clasificación verdaderamente científica.

El primer micólogo que publicó una notable clasificación de los hongos fue **Antonio Micheli** (1679-1737), en su obra : "*Nova Plantarum genera*", ilustrada con 108 buenas láminas.

El descubrimiento de las esporas, debido a Micheli, no fue un hecho casual sino el fruto de sus profundas meditaciones y de una firme convicción. Con esta hipótesis de trabajo y con la ayuda de potentes lupas y de un primitivo microscopio de tres lentes, estudio los carpóforos maduros y, tras cuidadosísimas investigaciones microscópicas, se convence que había desvelado el secreto de la reproducción de los hongos.

Hedwig con su descubrimiento del órgano reproductor del género "Peziza", representa un avance fundamental para la Micología. Células especiales en forma de saco muy alargadas a las que llamó "tecas", palabra griega que significa caja, a las que más tarde **Nees Von Esenbeck** llamó "ascos", palabra griega que significa saco. Este descubrimiento de Hedwig tuvo una gran resonancia, hasta tal extremo que casi durante 40 años todos los micólogos creyeron que este modo de reproducción era el único para todos los hongos.

Dillermis (1687-1747) fue el primero que diferenció entre agaricus u hongos con láminas, boletos u hongos con tubos e hydnos u hongos con agujas.

Pierre Bulliard (1758-1793), considerado el padre de la Micología francesa, publicó un trabajo monumental titulado "*Herbier de la France*" con 600 láminas, de las que 391 son de hongos. La obra de Bulliard, junto a la de sus colaboradores, constituye la base del conocimiento científico de aquél tiempo.

Christian Hendrick Persoon (1755-1836), ilustre botánico, fue el maestro indudable de la Micología durante 30 años. Su obra más importante "*Synopsis methodica fungorum*" (1801) clasifica 1526 especies. Más tarde condensó su gran experiencia en dos tratados: "*Traité sur les champignons comestibles*" (1818) y "*Mycologia europeae*" (1822-1828) amplia obra sobre todos los hongos conocidos de Europa, describiendo 1926 especies. Persoon es el fundador de la Micología Sistemática y el primero en emplear la palabra "himenio".

Quedaba un inmenso trabajo por hacer, trabajo dirigido a completar, ordenar y clasificar toda la documentación micológica en una vasta síntesis y esta fue la obra del gran maestro **Elias Fries** (1794-1878), que consagró toda su vida al estudio de los hongos. En la Universidad de Upsala, la más importante de Suecia, sus estudios micológicos los llevó a cabo en un periodo de 60 años (1815-1874) comprende 26 obras, citaremos como más importante "*Systema mycologicum*". Siempre creyó, como lo hizo Persoon, que el descubrimiento de las "tecas" de Hedwig era aplicable a todos los hongos, pero después adoptó el de los basidios del **Dr. Leveillé**.

Leveillé tuvo la genial idea de practicar cortes exclusivamente en las láminas de los agaricales, descubriendo los basidios y los cistidios.

Tras el fallecimiento de Fries, numerosos micólogos publican y hacen progresar los estudios micológicos. Entre los franceses el más importante es **Lucien Quelet** (1832-1899), que condensó su gran experiencia en tres magnas obras, indispensable para todo micólogo: "*Enchiridium fungorum*" (1886); "*Flore de la France et de pays limitrophes*" (1888) y "*Les champignons du Jura et des Vosges*" (1872-1876).

Se cuenta una anécdota vivida por Quelet, que en su juventud visitaba a una tía molinera, y una de las veces que le fue a visitar le obsequió con una magnífica merienda, que consistía en una bechamel aderezada con unos hongos que la buena mujer había recogido por los alrededores. Al poco tiempo se vio afectado por fuertes dolores de estomago e intensa diarrea, con la que el *Entoloma Eulividum* obsequia a los imprudentes. Quelet no olvidó nunca este episodio, bautizando el manjar con el nombre de "Purga de la molinera".



Entoloma Lividum (Falsa Pardilla)

Entoloma Eulividum.- Sombrero de 6-15 cms. Carnoso mamelonado, de blanco a gris leonado. Láminas de crema a rosa-salmón. Pie robusto engrosado en la base. Carne con débil olor a harina fresca y luego desagradable como su sabor. Venenosa que produce el molesto síndrome gastro-enterítico, pero no mortal. Causa el 90 % de las intoxicaciones por setas en el País Vasco.

A finales del siglo XIX, la Micología experimenta un gran desarrollo merced a la labor de grandes maestros, que en sus obras dan cuenta además de los caracteres morfológicos, de los anatómicos, que estudiaron con la ayuda del microscopio.

---ooo0ooo---