

LA MICOLOGIA EN EL SIGLO XX

En este siglo las ciencias micológicas han alcanzado su más alto nivel, no sólo desde el punto de vista académico, sino también por la grandísima importancia que hoy día tiene los hongos, desde el punto de vista de sus aplicaciones en Medicina y en las fermentaciones industriales.

Citaremos aquí a **Pier Andrea Saccardo** (1845-1920), uno de los nombres más prestigiosos de la Micología italiana, fundador de la Escuela Micológica de la Universidad de Padua.

Un alumno de Saccardo, **Carlo Speggazzini** (1858-1925), que estudió la flora micológica argentina, y de 39 especies conocidas amplió el conocimiento hasta cerca de 4000 taxones.

Giacomo Bresadola, italiano. nacido en el Valle del Sol de la región trentina, tan abundante en hongos, le cautivó pronto el estudio en el que le iniciara el padre Plácido Giovanella, a quien en agradecimiento dedicó una especie nueva "Fungi Tridentini" (*Ophalia giovanella*), que hoy se denomina "*Clitopilus giovanella*".

Seguidamente citaremos a algunos de los grandes micólogos contemporáneos que han contribuido y contribuyen a que la Micología se considere como una ciencia universal.

Roger Heim (1900-1979), Director del Museo de Ciencia Naturales de Paris y Presidente de la Sociedad Micológica de Francia. En 1931, publicó su primera obra "*Le Genre Inocybe*". Siguió en 1957, con "*Les champignons d'Europe*" en la que describe las especies más importantes de Ascomycetes y Basidiomycetes, obra de gran aceptación entre micólogos y aficionados. En 1958,

en colaboración con el famoso etnólogo americano **R. Gordon Wasson**, publica su extraordinaria monografía "*Les champignons hallucinogenes*", también colaboración con Wasson. Amigo de los españoles **Dres. Codina y Font Quer** herborizó con ellos la región catalana y, en 1934, fruto de estas excursiones es su publicación "*Fungi Iberici*". Finalmente fue un gran conocedor de la flora fúngica tropical, conocimiento del que dejó constancia en numerosos trabajos publicados en la revista "*Revue de Micologie*", de la que fue director.

Jean Louis Georges Maleçon (1898-1984), ha publicado gran número de trabajos en revistas especializadas. Uno de los más conocido es su monografía "*Les trufes européennes*". Fue profesor de la Facultad de Ciencias de Rabat y fruto de su estancia en Marruecos es su magnífica obra "*Flore des champignons superieurs du Maroc*".

El profesor Malençon, casi siempre acompañado por el farmacéutico **R. Bertault**, ha visitado en numerosas ocasiones nuestro país y, como consecuencia de esas incursiones micológicas, acompañado del profesor **Llimona**, es su trabajo "*Champignons de la Península Iberique*". Describe 287 especies, gran contribución a la flora micológica española, que hemos de agradecer.

Para no extendernos demasiado vamos a dar un somero repaso a algunos de los grandes maestros:

Henri Romagnesi, uno de los más eminentes micólogos contemporáneos, conocido por todos los micólogos y aficionados por sus dos obras de divulgación, ambas de igual título, "*Nouvel Atlas des Champignons*", escritas entre 1956 y 1958.

Marcel Jossieran, uno de los más conocidos y prestigiosos micólogos franceses. Su vasta y fecunda obra micológica le ha granjeado el respeto y consideración de profesionales y aficionados. Su obra más importante es *"La descripción de los champiñones superiores"*. Hace una curiosa definición del micólogo: *"Un micólogo es aquél señor que se pasa toda su vida estudiando a los hongos, con el firme convencimiento de que nunca llegará a conocerlos"*.

André Marchand, Presidente de la Sociedad Micológica de los Pirineos Mediterráneos. Conocido por los micólogos y aficionados españoles por su tratado *"Champignons du Nord et du Midi"*.

Jacob E. Lange, es sin duda uno de los micólogos que más ha influido en el estudio de los hongos en Europa. Su obra *"Flora Agaricina danica"*, sigue siendo el libro clásico de consulta en todas las exposiciones micológicas (5 tomos, 200 acuarelas, 1200 especies descritas fabulosamente).

El checo **Albert Pilat** es, sin duda, uno de los grandes maestros de la Micología. Creador de la Escuela Micológica checoslovaca, de la que forman parte nombres tan prestigiosos como **Pozar, Surcek, Dermek, Cejp, Stanek, Smarda**, etc. Tiene una amplísima obra científica reconocida por todos, así en 1933, es nombrado miembro de la Deutsche Gessellschaft fur Pilzkunde. En 1946, miembro honorario de la Societé Mycologique de France. En 1963, miembro honorario de la British Mycological Society. En 1969, es el primer extranjero que recibe la medalla Clusius. Finalmente, en 1976, fue nombrado "in memoriam", miembro honorario de la Sociedad Científica Checoslovaca de Micología.

Entre los micólogos alemanes vamos a citar a **Walter Neuhoff, Julius Chaffer, Rolf Singer, Edmund Michael, Heinz Engel y Meinard Moser**. Este último es uno de los micólogos alemanes más conocido mundialmente por su obra científica. Debido a la Segunda Guerra Mundial le fue difícil disponer de buenas obras de Micología, pero conoció la de Rolf Singer y su obra: "*Das System der Agaricales*", que le causó gran impresión. En 1948, se hace socio de la Societé Mycologique de France, y al año siguiente, 1949, de la British Mycologique Society, publicando su primer trabajo sobre la "*Strophana Homemannii*". En 1943, se interesa especialmente en los "cortinarios" y años más tarde fue reconocido internacionalmente como uno de los mejores especialistas de este género. Estudia la flora europea, principalmente Polyporales, Boletales, Agaricales y Russulales, y fruto de este inmenso trabajo es su obra: "*Die Rohrlinge und Blatterpilze*", que tuvo un gran éxito y, en 1978, alcanzó su cuarta edición, traducida al italiano y al inglés.

Alexander H. Smit, uno de los mejores micólogos norteamericanos. En 1947, publica su primer tratado monográfico "*North American Species of Micena*". En 1949, publica el libro "*Mushrooms in their natural habitat*".

En 1981, **Roger Phillips**, publica "*Musrooms an other fungi of Britain and Europe*", traducido al francés por Odile Ricklin con el título "*Les Champignons*", verdadera enciclopedia de las setas y otros hongos de Europa.

Una de las obras más utilizadas por los aficionados y micólogos es la de **Bruno Cetto**, titulada "*I funghi dal vero*". La obra consta de 4 tomos y 1693 fotografías en color de numerosas especies, así como de dos especies nuevas para la Ciencia: "*Squamanita cettoiana*" y "*Clavarici cetto*" (Ramaria).

---ooo0ooo---