

# LA MICOLOGÍA EN ESPAÑA

Por último, obligados estamos a dedicar, aunque sean sólo unas líneas, a la Micología española.

El libro *"Hongos de nuestros campos y Bosques"*, de **Francisco de Diego Calonge**, recoge en su prólogo: "Es curioso el hecho de que siendo España un país de gran tradición botánica, sea casi exclusivamente las fanerógamas las que hayan merecido la atención de nuestros grandes maestros. No obstante, sería imperdonable olvidar los nombres de **Gonzalo Frago**, **el padre Unamunu** y **Jordan de Urries**, conocidos universalmente dentro del campo de la Micología, pero que desgraciadamente no abarcan el estudio de los hongos superiores.

La afición a la recogida y estudio de los hongos superiores se debe fundamentalmente a la gran labor desarrollada por los aficionados, que se agrupan en Sociedades Micológicas como La Sociedad Catalana de Micología, la Sociedad Micológica de Madrid, la Sociedad Micológica Gallega, o Mairei Asociación Micológica del Estrecho, etc.

En los momentos actuales, la afición ha aumentado extraordinariamente en toda la geografía nacional. En nuestra provincia tenemos seis Sociedades: Grupo Micológico de Jerez (en el zoo). Sociedad Micológica Las Breñas de Barbate. Sociedad Micológica Chantarela de Jimena. Asociación Micológica y Medioambiental SAEPO de Cortes de la Frontera. Asociación Micológica y Botánica Los Alcornocales de Benalup, y MAIREI Asociación Micológica del Estrecho.

Todos sabemos de la gran micofilia de los catalanes, así que no es extraño que, en Octubre de 1931, fuese en Cataluña donde se celebra la primera exposición de setas, que tuvo lugar en la Sala de Herbarios del Museo de Ciencias Naturales. Por aquél entonces, **Joaquín Codina** y **Font Quer** publican su *"Introducció a l'estudi dels macromicets de Catalunya"*, donde describen 625 especies.

En el país vasco, **Telesforo Aranzadi** es el pionero de los estudios micológicos con sus trabajos "*Euscalerriko Perretxikuat*" (1897), "*Pircu Perretxiku*" (1899) y "*Guibelurdiña*" (1901).

Entre los micólogos navarros destaca **García Bona**, que en 1979 creó una sección micológica en la agrupación ANAN y celebró ese mismo año las Primeras Jornadas Micológicas de Pamplona.

Los estudios micológicos en Castilla comienzan a principios del siglo XX con la serie de trabajos de **Blas Lázaro e Ibiza**, que con el título "*Notas Micológicas*" publicó, entre los años 1904 y 1916, diversos trabajos en las Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural.

La región gallega ha sido hasta hace poco tiempo furibunda micófoga. No hay más que recordar los nombres con los que los campesinos conocían a las setas: *Pan do demo*, *Pan do porco*, *Pan do sapo*, etc. Esto, unido a la escasa atención que se prestaba a su estudio en la Universidad, es la causa de que poco tiempo atrás el conocimiento de los hongos en la región fuese muy escaso.

Estamos obligados a recordar al Profesor **Francisco de Diego Calonge**, promotor de la afición a la Micología en nuestro país. Autor de numerosas publicaciones científicas en el campo de la Micología.

Si algún día se escribe la historia de la Micología española, los nombres de **Aranzadi, Lázaro e Ibiza, Font Quer y Losa España**, figurarán al lado de **Codina**. Pero sobre todos constará el médico **Quelet**, quizás el único gran micólogo aficionado español hasta finales del siglo XX.

Como he anticipado este trabajo ha sido extraído de la Guía INCAFO de Hongos de la Península Ibérica, Edición 1986. Constituye el trabajo más completo sobre este género realizado en España hasta finales del siglo XX, gracias a los magníficos micólogos **Gabriel Moreno, José Luís García Manjón y Álvaro Zaza**. En ella se describen 584 hongos, con 750 fotografías y aseveran que existen más de 45.000 especies. Todos sabemos

que, en todo el mundo, hay clasificadas más de 100.000 especies y siguen apareciendo nuevas

Finalizo añadiendo a esta lista nuestros queridos y admirados **José Gerardo López Castillo, Tomás Illescas Ferrezuelo, Rafael José Sánchez Vela y José Ramón Sogorb.**

---ooo0ooo---